

MORALE 2.0

LES CRAPULES, Aymeric Patricot, Héliopoles, 368 p., 23€90

★½☆

Sabine a beau avoir gagné sa vie en livrant son intimité sur Internet, elle n'en est pas moins une mère brave décidée à protéger son fils victime de harcèlement au lycée, depuis que les œuvres maternelles ont circulé. Après plusieurs entretiens difficiles avec la proviseure, elle décide de prendre les choses en main, d'enquêter seule et d'organiser la réplique, bientôt aidée par Enguerrand, le beau-frère de la mère d'un harceleur rapidement sous le charme. Patricot fait œuvre de moraliste à travers ce roman audacieux qu'il développe en de surprenants virages, jouant sur les ambiguïtés de tous les personnages en une galerie cocasse et stéréotypée. Des longueurs, quelques leviers maladroits et trop de dialogues gâchent un peu le potentiel de la chose qui n'en contient pas moins d'excellents passages et parvient à mettre en scène des vices très spécifiquement modernes, dont les pires, évidemment, relèvent moins de l'exhibition individuelle que de l'hypocrisie collective. ◆ RS